

CUATRO  
desde CERÓ

Edward Ramírez

# CUATRO desde CERÓ

E D W A R D R A M Í R E Z



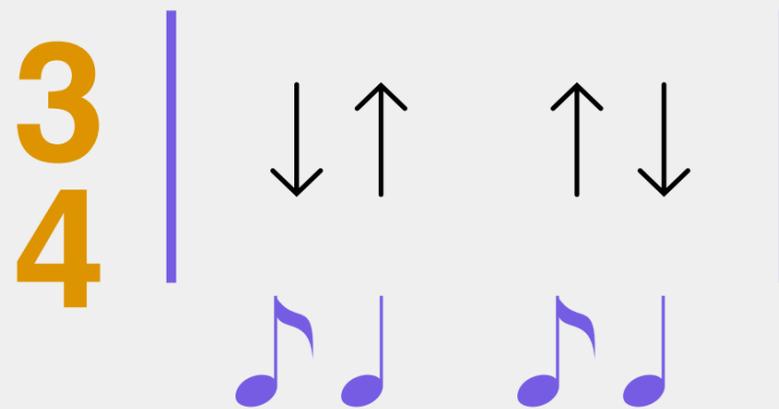
3

LECCIÓN #3

# RITMOS BÁSICOS

 [www.edward4ramirez.com](http://www.edward4ramirez.com)  [edward4ramirez](https://www.instagram.com/edward4ramirez)

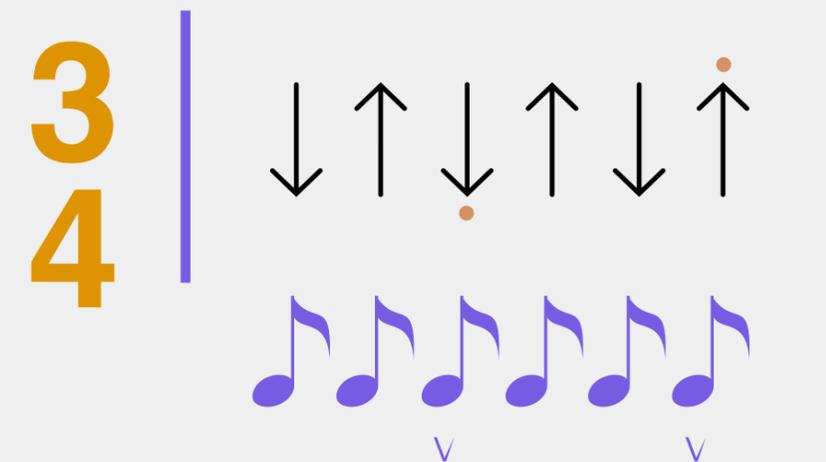
## Vals / Tonada



### Esta forma rítmica:

- Funcionará para acompañar vales lentos, canciones delicadas.
- Puede ser usado para acompañar tonadas llaneras.
- Se puede ejecutar la tonada con la yema de nuestros dedos índice y pulgar.

## Vals / Pasaje / Joropo



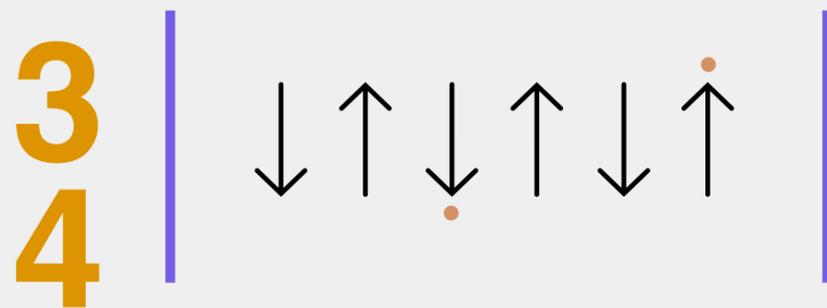
Al agregar dos chasquidos al ritmo de vals anterior, se convierte en ritmo de pasaje o joropo. De igual manera lo podremos usar para acompañar vales más rápidos.

La diferencia rítmica entre el pasaje y el joropo será *la velocidad*, entendiendo que **el pasaje tendrá una velocidad intermedia y el joropo será rápido.**

## 3.2 DIFERENCIAS ENTRE 3/4 Y 6/8

El movimiento que usamos para ejecutar géneros o canciones a 3/4 y 6/8 suele ser muy semejante pero, hay maneras claras para identificarlos desde el cuatro.

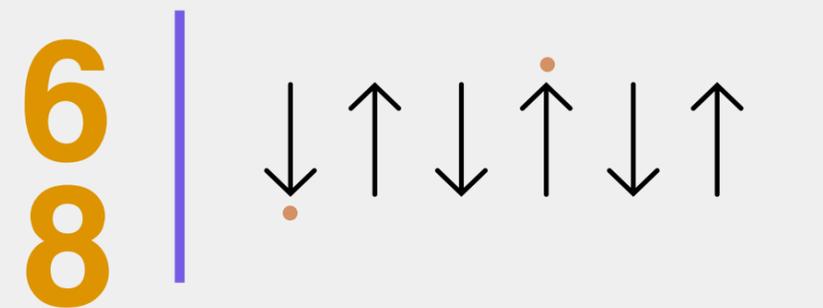
### Joropo a 3/4



**Importante: Comienza con Rasgueo**

A esta figura rítmica la llamamos **tres cuartos o tres por cuatro (3/4)**.

### Joropo a 6/8



**Importante: Comienza con Chasquido**

A esta figura rítmica la llamamos **seis octavos o seis por ocho (6/8)**.

## Danza Zuliana

6  
8

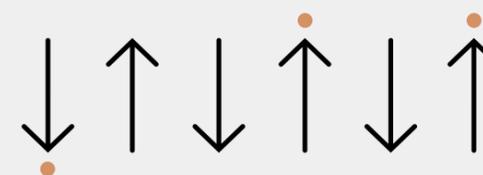


6  
8



## Gaita

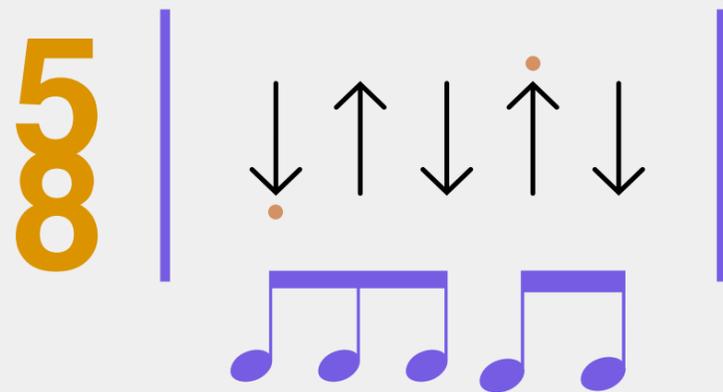
6  
8



**Nota:** estos ritmos están a 6/8 sin embargo, su aire es distinto al del joropo.

## 3.4 MERENGUE

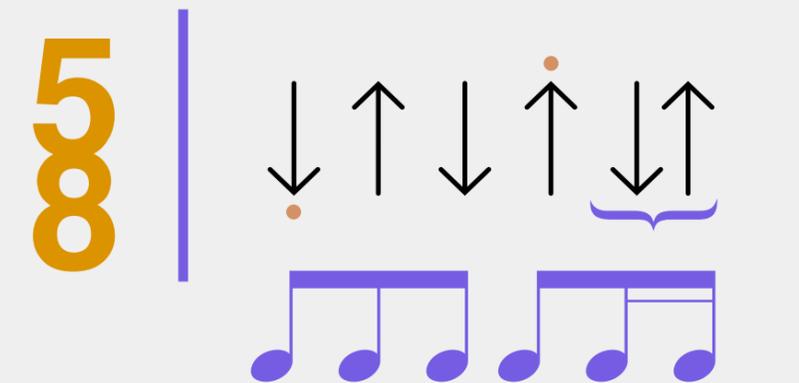
El truco de este ritmo estará entre el último rasgueo y el primero del siguiente compás.



Los ritmos vistos anteriormente se ejecutan con rasgueos hacia arriba y hacia abajo de manera constante.

En el merengue termina con rasgueo hacia abajo y el siguiente compás comienza de igual manera.

### Variación



Estos dos rasgueos sustituirán y entrarán en el mismo espacio del rasgueo final del compás de merengue inicial.

**CUATRO**  
*desde* **CERO**

x

*Edward Ramirez*